

## 'Protest is er, maar vaak om onzin'



Deelnemers aan de workshop konden hun eigen pak maken voor tijdens de Peace Suit Parade tijdens Vredesweek.  
*Mats Van Soelingen*



Fares Alkhalas in zijn eigen creatie.  
*Mats Van Soelingen*

**Met een zelfgemaakt pak uitdragen waar je voor staat, dat was de bedoeling van de workshop die Bas Kosters, vredesorganisatie Pax en een aantal statushouders organiseerden in Noord. 'We maken wel een beetje vreemde dingen vandaag.'**

Een gezellige boel was het bij studio Kunstlicht, een oude garage in Noord, waar het weinige daglicht de pret niet mocht drukken. Drag-dj's Tranny 4/7 en Heisa Jynx & Hoax brachten de sfeer er wel in. Er waren pizza's, frisdrank en er heerste vooral saamhorigheid. De workshop is een idee van nachtburgemeester Mirik Milan en modeontwerper Bas Kosters in de aanloop naar de kleurrijke Peace Suits Parade op zaterdag 23 september in het Volkshotel tijdens Vredesweek.

Kosters zal flink uitpakken, maar het zou zo fijn zijn als het activisme in meer mensen zou oplaaien, vindt hij. "Weg met het bankactivisme. Mensen samenbrengen en laten zien waarvoor je staat, dat is zeker in het huidige politieke klimaat hartstikke belangrijk", vult Milan aan. Derhalve leverden ze witte pakken van gerecyclede katoen aan mensen die eveneens hun talent en creativiteit willen aanwenden voor een betere wereld. En dus knutselden, plakten, verfden en knipten zo'n vijftig enthousiastelingen, na Kosters' Facebookoproep, er afgelopen zaterdag op los. Een tafel vol verf, ritsen, pailletten en andere gezelligheid stond hun ter beschikking. Ter inspiratie waren er lookbooks van Kosters collecties.

Ook Kris van der Waag ('Mijn leeftijd gaat je niks aan') alias 'Kris Queer Genderverrassing' uit Noord is van de partij. "Omdat ik een pacifist ben en fan van Bas." Make love not war heeft hij in

fluorescerend oranje op zijn broekspijpen geverfd, het jasje volledig verknipt. Op zijn rug hangt een pijl en boog, waarbij de pijl eindigt in een dildo. "Ik verkleed me vaak, maar of ik nu een pak, broek of jurk draag, ik ben dezelfde Kris. Ik wil laten zien dat gender er niet toe doet."

### Kleermakers uit Iran en Syrië

De Russische modeontwerpster Julianna Michele (27), sinds twee jaar in Amsterdam, ziet haar kostuum als een kooi waarin mensen gevangen zitten in vooroordelen ten opzichte van iedereen die er 'anders' uitziet. Set me free from this shit staat er op haar jasje. Uit een scheur in één schouder piepen veelkleurige linten, ze staan voor de ziel die in opstand komt. Ze is naar de workshop gekomen om contacten op te doen en ziet een baantje bij Kosters wel zitten.

"Ik zit boordevol ideeën, al zijn het wel een beetje vreemde dingen die we hier vandaag maken", lacht de 24-jarige Fares Alkhalas, die twee jaar geleden uit Syrië vluchtte. "Maar het is een goed project en we hebben veel lol." Hij is samen met andere kleermakers uit Iran en Syrië, bijeengebracht door organisatie Makers Unite, aanwezig om deelnemers te helpen. Ooit hoopt hij een eigen atelier te starten. "Maar ik ben vandaag vooral hier om mijn Nederlands te oefenen."

Kosters vindt de dag geslaagd, hoewel hij graag meer enthousiastelingen had gezien, de bezoekers zijn toch vooral veel mensen uit zijn eigen netwerk. "Ook al weet iedereen in Nederland hoe de wereld in elkaar steekt, het blijft moeilijk om mensen te activeren, dat vind ik apart. Het is juist zo belangrijk een signaal af te geven, betrokken te zijn." Kosters maakte eerder collecties over de

laksheid van mensen 'ten opzichte van de ruimte die ze zouden kunnen nemen om het verschil te maken'. Zo was daar zijn 'weet-ik-veel-mannetje', inmiddels vereeuwigd als tatoeage op zijn onderarm. "Mensen protesteren wel, maar vaak om onbenullige dingen. Als er iemand voordringt bij de bakker bijvoorbeeld. Om onzin, daar gaat dat mannetje over."

### **Manifeest**

Het resultaat van de workshop gaan we zien tijdens Manifeest, een rauw feest met kunstenaars, inspirators en muziek (o.a. Akwasi en vrouwenband Wannabeastar). Met de opbrengst wordt een creatieve broedplaats gerealiseerd in Zuid-Libanon, een regio die flink te lijden heeft gehad onder de burgeroorlog en het conflict in Syrië. Entree is gratis, doneer wat je wil.

### **20 jaar samen**

Puma x Daily Paper, het Amsterdamse streetwearlabel, is voor de tweede keer een feit. Resultaat is een op Afrikaans voetbal geïnspireerde collectie. Puma viert 20 jaar samenwerking met teams in Afrika. Nummer 20, geschreven in Amharic, een taal uit Ethiopië, is dan ook alom aanwezig in de collectie.

### **Sneeuwhond**

Honden gaan vroeg of laat op hun baasje lijken. En nu letterlijk, want het Italiaanse wintersportlabel Moncler maakt matching donsvesten voor de kleine grote vriend. In samenwerking met Poldo Dog Couture zijn er een glimmende nylon bodywarmer, in intense kleuren, en een exemplaar gebreid in een klassiek Noors patroon.